231 Germaine - Episode 04 : Actor Studio

de

the Grenadines

01. Chez les vieux

MUSIQUE : JUKEBOX ROCKABILLY

SON : PAGES DE CATALOGUE HOLOGRAPHIQUE

ELURIA
Et celui-là ? On en reprend ou pas ?

MAK
(fait son brrl)

ELURIA
Ben il faut que tu te décides parc' qu'on doit faire le nouveau menu, hein !

MAK
(brrrl)

ELURIA
Ah ouais ? Mais ça dépend de ce que tu veux mettre dans ta recette. On peut faire une carte à thème aussi.

MAK
(brrrl)

ELURIA
Oh bah j'ché pas moi. T'fais comme tu veux.

MAK
(brrrl)

ELURIA
Bah d'accord.

SON : PAGES DE CATALOGUE HOLOGRAPHIQUE

ELURIA
Et là ? Il y a quelque chose qui t'intéresse ? Ah tiens, c'est nouveau ça, regarde.

MAK
(enthousiaste)

SON : TENTACULES QUI S'AGITENT ET TOUCHENT L'ÉCRAN

ELURIA
Eh mais tu vas nous péter le budget.

SON : PORTE DE LA PARTIE HÔTEL

[.../...]

TELICO
Bonjour tout le monde.

ELURIA
Salut les jeunes.

MAK
(brhl)

ROWENA
On a besoin de matos pour notre prochain spectacle. Où on peut trouver ça ?

SON : BLOC NOTES HOLO

ELURIA
lit Pied de biche, chalumeau, tournevis sonique, jumelles à vision nocturne, masques à gaz, grappins, gants d’escalade, points d’accroche aimantés, marteau brise-vitres, des chewing-gums tutti frutti... *Suspicieuse* Vous allez pas monter debout sur mes tables ?

TELICO
Non, comme d’habitude nous serons dans le mime et l’interprétation, nous laissons l’imagination des spectateurs faire son œuvre.

ELURIA
Bah surtout qu’y a pas grand place pour mettre des décors ici. Mais bon du moment que vous foutez pas le bordel dans mon diner... M’enfin vous êtes pas beaucoup sortis pour pas savoir où trouver votre bazar, y’a tout chez les Igit en face, sauf les chewing-gums, ça c’est à l’épicerie Ducoin que vous pourrez en trouver.

ROWENA
Ça prend du temps de monter un spectacle donc ouais on sort pas souvent.

ELURIA
Hahaha moi j’sors jamais non plus, ça prend du temps aussi un Diner !

TELICO
Merci pour les informations.

SON : PORTE DU DINER

MADAME ODILON
Bonjour !

ELURIA
Salut Zezette ! Hahaha

MADAME ODILON
Oh, vous êtes là les petits ! Regardez j’ai ramené quelques petits papiers à mettre dans la boite à idées pour le spectacle. J’y ai passé ma soirée mais je dois dire que je me suis amusée comme une petite folle à imaginer des histoires. Alors pour que vous sachiez bien ce que je voulais dire je vous ai mis des instructions sur les petits papiers parce que ce serait dommage que vous ne suiviez pas mes idées. Pour commencer je me suis dit que ce serait rigolo que vous jouiez des personnes dans un bar parce que vous faites vos spectacles ici alors c’est le cadre parfait hihihi.

ROWENA
Ah.

TELICO
Mais non, laissez-nous la surprise madame ! Mettez vos idées dans la boite et on regardera tout ça en rentrant.

MADAME ODILON
Oh oui vous avez raison hihihi.

TELICO
Bonne journée.

SON : PORTE DU DINER

SON : EXTERIEUR

TELICO
Tu fais la gueule ?

ROWENA
J’espère que cette fois c’est la bonne parce qu’il est pas question que je mime l’escalade du Mont Aprast devant tous ces guignols.

TELICO
C’est sûr qu’on y est presque.

ROWENA
Presque, oui.

02. Chez les Multi-tâches

SON : SONS DANS L’ATELIER

SON : SONNETTE ENTRÉE

LANA IGIT
Bonjour et bienvenue chez Les Igit, Serrurerie, menuiserie, métallurgie, plomberie, électricité, ferraillerie, coutellerie et plein d’autres choses qui finissent en "rie"...

ROWENA
Vous faites vraiment ce discours à tous les clients ?

LANA IGIT
J’expérimente. J’m’appelle Lana.

ROWENA
Génial.

TELICO
Alors on vient chercher un peu de matériel, voici la liste.

SON : BLOC NOTES HOLO

TELICO
Il faut juste retirer les chewing gums, c’est à aller chercher à l’épicerie.

LANA IGIT
Ok, laissez-moi voir ça... Ah ouais... Bah ça fait beaucoup.

TELICO
C’est pour notre spectacle. On est comédiens.

LANA IGIT
Ah. *appelle* Papa !

SON : SONS DANS L’ATELIER S’ARRÊTENT

SON : PAS

TOM IGIT
Bonjour ! Qu’est-ce qu’il y a ?

LANA IGIT
Ils ont besoin de tout ça.

TOM IGIT
Hohoho, eh bien vous allez faire notre bonheur messieurs-dames ! Je vais vous chercher tout ça. Veuillez patienter un peu. *à Lana* Tu leur fais signer les papiers ?

LANA IGIT
Ok.

<u>SON : PAS</u>

ROWENA
Les papiers ?

LANA IGIT
Non mais c'est une façon de parler, c'est des holos.

TELICO
C'est pour quoi ?

<u>SON : HOLOS</u>

LANA IGIT
C'est un contrat qui stipule que vous utiliserez tout ce matériel uniquement dans leur but d'origine.

ROWENA
Ça veut dire quoi ça ?

LANA IGIT
Bah par exemple le chalumeau vous l'utilisez pas pour faire cramer la laine des mouchons par exemple.

(SILENCE)

LANA IGIT
J'l'ai fait quand j'étais petite, ça pue.

TELICO
D'accord.

<u>SON : CLAVIERS HOLOS</u>

LANA IGIT
Vous aussi madame.

ROWENA
C'est lui qui paye.

LANA IGIT
Vous allez les utiliser les outils ?

<u>SON : CLAVIERS HOLOS</u>

[.../...]

LANA IGIT
Merci !

TOM IGIT
Bon alors... Voilà le pied de biche, les jumelles à vision nocturne -elles sont super, lisez bien la notice il y a plein de fonctionnalités cachées-, le chalumeau, les masques à gaz je vous en ai mis deux hein même si c’était pas précisé.

TELICO
Merci.

TOM IGIT
Pour les grappins je vous ai aussi mis un harnais, la sécurité c’est important.

TELICO
Bien vu.

TOM IGIT
Les gants d’escalade et les points d’accroche aimantés, le marteau brise-vitres et... le petit tournevis sonique.

TELICO
Merci monsieur.

LANA IGIT
Mais papa tu plaisantes ou quoi ? Il est pourri ce tournevis là, donne-leur un Whovian Galaxy 4x.

TOM IGIT
Mais il fonctionne très bien celui-là.

LANA IGIT
Mais non, il est antique ton truc, il a même pas le système anti-recul et le laser est pas crênelé ni cranté, t’as que la moitié des options et c’est même pas de la bonne came en plus les Torchian.

TOM IGIT
Mais j’ai toujours utilisé cette marque là et ça fonctionne très bien je te dis.

LANA IGIT
C’est pas parce que t’es plus vieux que tu sais forcément tout, c’est mon boulot aussi de savoir ce genre de trucs et quand tu te renseignes, tu te rends compte que Whovian c’est niquel pour les tournevis soniques.

[.../...]

TOM IGIT
Mais c’est Torchian qui en a fait en premier.

LANA IGIT
Et alors ? Ça veut rien dire, il est nul ton argument.

TOM IGIT
Mon argument il va te faire aller te calmer dans l’atelier si tu continues.

LANA IGIT
Mais j’ai pas besoin de me calmer, je comprends pas pourquoi tu t’obstines avec ton tournevis de merde.

TOM IGIT
TAIS TOI !

LANA IGIT
T’es vraiment sur les nerfs en ce moment toi... Prends un peu de repos.

TOM IGIT
Sors d’ici !

LANA IGIT
Ouais.

SON : SONNETTE ENTRÉE

TOM IGIT
(souffle) Désolé pour ce cinéma... Vous savez elle a 17 ans, l’âge où on conteste tout le temps ses parents. Mais ça lui passera. Donc, voilà le tournevis sonique.

ROWENA
On va prendre le Whovian Galaxy 4x.

TOM IGIT
V... vraiment ?

ROWENA
Oui.

SON : TRANSITION

03. Chez personne

SON : PAS SUR LE SOL DÉSERTIQUE

TELICO
Bien. Maintenant les chewing gums.

ROWENA
Attends. On ne peut pas y aller tout de suite.

TELICO
Pourquoi ?

ROWENA
Y a la flic qui va sortir du diner.

TELICO
Et ?

ROWENA
J'veux pas la croiser. J'ai pas confiance. Tu ne trouves pas louche qu'elle soit arrivée dans ce trou paumé, pile poil maintenant ?

TELICO
Si tu commences à l'éviter, ça va faire louche.

ROWENA
On a oublié de mettre le pain sur la liste !

SON : PAS RAPIDES

TELICO
Le pain. Bien sûr. (souffle)

SON : PAS
(AU LOIN)

DIMANCHE
Mais vous ne pouviez pas aller les voir avant ?

STACEY
Bah non, il était trop tôt, j'allais pas les réveiller...

DIMANCHE
Et plus tard ?

STACEY
Ah non. Après c'est trop tard et ils font la gueule. L'autre fois, j'y suis allé le soir, ils étaient tellement énervés qu'ils m'ont attaqué. Pas tous, hein. Mais y en a bien deux ou trois qui m'ont couru après. Il a fallu que je les rattrape ensuite, quand ils ont compris qu'ils pouvaient partir où ils voulaient.

TELICO
Tu vas vraiment acheter du pain.

ROWENA
Je ne sais pas. J’verrai sur place.

TELICO
Tu as parlé de pain. Si tu veux faire cohérent et ne pas "élever les soupçons".

ROWENA
(Marmonnant) Merde.

<u>SON : TRANSITION</u>

<u>SON : MOUCHONS</u>

TELICO
On a eu de la chance : il n’y avait personne.

ROWENA
Tu peux porter le pain ?

TELICO
Je porte déjà les outils.

ROWENA
Fais chier.

<u>SON : PAS RAPIDES</u>

<u>SON : GALIMÉLIDÉ QUI COURT</u>

STACEY
HUBEEEEERT !

ROWENA
Woh !

<u>SON : MOUCHONS EN PANIQUE</u>

STACEY
Oh non.

KIT
Oh non sérieux, pas encore !

STACEY
Désolé Kit ! HUBERT ! Reviens ici !

<u>SON : GALIMÉLIDÉ</u>

STACEY
C’est pas bien, Hubert ! T’es puni !

KIT
Les mouchons se barrent partout !

STACEY
Oh ouais... Euh... S'il-vous-plaît, vous pouvez juste me tenir Hubert deux secondes le temps qu'j'aide Kit à récupérer ses mouchons ?

SON : GALIMÉLIDÉ

ROWENA
Sans déconner...

TELICO
Oui oui, allez-y.

STACEY
Super, merci ! (court) Allez, revenez les mouchons ! T'as pas un truc pour les ramener ?

KIT
Bah y'a le sifflet mais ils s'en foutent en général...

STACEY
Attend, passe-le-moi.

KIT
Tiens.

SON : SIFFLET

STACEY
Wow, c'est quoi ce bruit ?

KIT
Je déteste ce sifflet...

STACEY
Hey regarde, ils l'ont entendu !

KIT
Ouais mais ils viennent pas tous, j'te l'avais dit.

STACEY
Oh, attend... Les Mouchons c'est des charognards !

KIT
Ouais je sais.

STACEY
Va chercher de la viande dans la boucherie !

KIT
Ah ouais, pas bête.

<u>SON : SIFFLET</u>

STACEY
Petits petits petits ! Roh, c'que vous êtes mignons. C'est triste qu'on vous emmène à l'abatoir. Allez, venez les gars !

<u>SON : SIFFLET</u>

KIT
Tiens, j'espère qu'on en a assez.

STACEY
Parfait. Tiens regarde-moi ces gourmands ! Ils ont senti qu'on leur rapportait un truc. Allez, venez là les petits bouts ! C'est bien. C'est très bien, allez on rentre ! Super !

KIT
Merci O'Hara.

STACEY
Bah de rien, c'est Hubert qu'à foutu la merde, fallait bien que je répare ses conneries. Distribue leur un peu de viande de ma part, tu me feras une facture.

KIT
Ouais ok. Bonne journée.

STACEY
Salut !

<u>SON : PAS</u>

(DU CÔTÉ DE ROWENA ET TELICO)

ROWENA
Tu te fous de moi, Téli ?

TELICO
Téli ? C'est mon nouveau surnom ? Ok.

ROWENA
Tu trouves qu'on à que ça à faire d'attendre ici juste à côté du Sherif qui est tout le temps fourré avec la flic ?

TELICO
Bah non mais comme ça on les aide.

ROWENA
T’aimes bien aider, toi ?

TELICO
Non mais comme ça ils nous foutent la paix.

ROWENA
Ouais.

SILENCE

ROWENA
Bah j’espère pour toi que la flic va pas se ramener.

TELICO
Si elle se ramène il se passera rien. Comme les autres fois où on l’a vue.

ROWENA
Tu te souviens du spectacle hier ? Comment elle nous regardait ?

TELICO
Elle nous regardait comme ça parce qu’elle trouvait notre spectacle nul. C’est tout.

ROWENA
Ben voyons. Putain mais ils vont se grouiller ces deux crétins là ?

TELICO
Calme toi. Sinon là ils vont commencer à poser des questions pour savoir ce qui va pas et tu vas finir par dire des trucs que tu devrais pas et on aura bien l’air fins.

ROWENA
Si ils nous causent des problèmes, on mettra fin aux problèmes.

TELICO
On va plutôt faire en sorte qu’il n’y ait pas de problèmes.

ROWENA
Eh bah pour ça il faudrait déjà ne pas commencer à tenir les bestioles des gens alors qu’on devait juste acheter des chewing-gums ! Et puis merde pourquoi tu voulais acheter des chewing-gums ?

TELICO
Je t’ai déjà expliqué.

ROWENA
Je m’en fous.

TELICO
Mais oui, je sais.

ROWENA
Tu m’énerves.

TELICO
Je sais aussi.

(STACEY REVIENT)

STACEY
Voilà voilà ! Merci d’avoir tenu cette tête de pioche laser.

TELICO
De rien.

ROWENA
Ouais, de rien, exactement.

STACEY
Bon, allez petit salaud on rentre dans la maison maintenant.

<u>SON : GALIMÉLIDÉ</u>

<u>SON : COUP DE BEC</u>

STACEY
Aïe ! Mais merde !

TELICO
Bonne journée.

<u>04. Chez les Ducoin</u>

<u>SON : SONNETTE ENTRÉE</u>

APU
Bonjour !

TELICO
Bonjour.

ROWENA
(grogne pour dire bonjour)

APU
Qu’est-ce qui vous ferait plaisir ?

TELICO
Des chewing-gums.

APU
Des chewing-gums ?

TELICO
Tutti frutti.

APU
Alors là...

ROWENA
Vous en avez pas ?

APU
C’est à dire que c’est pas souvent qu’on nous en demande... Ici les gens prennent surtout du tabac de Harion à chiquer. Vous savez, c’est le tabac aromatisé, y’a pleins de goûts, fraise, garnak, cola...

TELICO
Vous êtes sûr que vous n’en avez pas ?

APU
On en a déjà vendu, il y a longtemps, je vais aller regarder dans la réserve ! Ne bougez pas, je reviens.

<u>SON : PAS</u>

<u>SON : PORTE</u>

ROWENA
Et il veut qu’on aille où ?

TELICO
Allez, on les prend et on va tout préparer au Frontier.

ROWENA
Si c’était si simple...

PIDOULE
Pourquoi t’es en colère ?

<u>SON : SILENCE</u>

ROWENA
J’te demande pardon ?

PIDOULE
T'as l'air fâchée.

ROWENA
Et ça te pose un problème ?

PIDOULE
T'es méchante ?

ROWENA
Peut-être. Tu sais ce qu'ils font les méchants ?

PIDOULE
Non. Tu sais toi ?

ROWENA
Les méchants ils gouvernent des planètes et asservissent les peuples en disant des mensonges.

PIDOULE
Pourquoi ?

ROWENA
Parce que ça les rend riches.

PIDOULE
Riche ça veut dire quoi ?

ROWENA
Riche ça veut dire que t'as beaucoup d'argent et de pouvoir.

PIDOULE
Pourquoi ?

ROWENA
Parce qu'il y a des gens qui sont égoiste et qui ne veulent rien partager. C'est pour ça qu'ils sont méchants.

PIDOULE
J'ai fait un vaisseau.

<u>SON : MINI VAISSEAU</u>

ROWENA
Tu t'en fous de ce que je dis ?

PIDOULE
Regarde il vole !

[.../...]

TELICO
T’as même pas eu le temps de lui parler des complots galactiques.

ROWENA
Ni des dossiers secrets... Mais bon, c’est un enfant. Il a le temps de comprendre tout ça.

SON : PORTE

APU
(portant un carton lourd) Regardez ! J’en ai toute un carton qui traînait ! Je le savais. Alors, vous en voulez combien ?

TELICO
Un paquet. Tutti frutti.

SON : FOUILLAGE

APU
Voilà voilà. Autre chose ?

TELICO
Non merci.

APU
Trèèèès bien... Ça vous fera 1,47 crédits.

SON : HOLOS

APU
Super, passez une bonne journée.

TELICO
Bonne journée.

05. Chez les complotistes

(NUIT)

SON : SONS DE LA NUIT

SON : ENTRÉE DU FRONTIER

SON : PAS

TELICO
On se met ici ?

ROWENA
Non on va complètement derrière, on sera plus à l’abri.

SON : PAS

SON : SAC

SON : OUTILS

TELICO
Ok prends le tien.

ROWENA
Quoi le miens ?

TELICO
Ton grappin... T’as écouté quand j’ai fait le plan ?

ROWENA
A moitié, j’essayais d’entendre si personne venait espionner.

TELICO
C’est super important Rowena, ça serait sympa que tu te concentre.

ROWENA
On va essayer.

TELICO
J’ai modifié les grappins pour pouvoir les faire s’accrocher sur la paroi super lisse du Frontier. Une fois qu’on sera en haut, on fera des trous dedans pour pouvoir rentrer. Ça sera long mais on a le temps normalement.

ROWENA
Ok Telico mais tu veux pas d’abord vérifier qu’on peut vraiment percer cette coque ?

TELICO
... Si, t’as raison.

SON : SAC

SON : OUTILS

SON : CHALUMEAU

TELICO
On y va...

ROWENA
Merde, arrête !

SON : ÉTEIGNAGE

TELICO
Quoi ?

ROWENA
(chuchotte) Y’a quelqu’un !

TELICO
(chuchotte) C’est pas possible tout le monde dort normalement à cette heure-ci !

ROWENA
(chuchotte) Bordel, c’est la flic ! La putain de flic ! Elle nous a bien niqués celle-là !

TELICO
(chuchotte) Elle est avec quelqu’un...

ROWENA
(chuchotte) Ça doit être ce crétin de shériff ! On est foutus !

<u>SON : BLASTER QUI CHARGE</u>

TELICO
(chuchotte) Mais calme toi, c’est pas lui c’est le banquier.

ROWENA
Quoi ?

(DU CÔTÉ DE DIMANCHE)

DIMANCHE
Au final faire dériver les données ça nous a permis de leur mettre la main dessus tout simplement. 4000 tonnes de produits illicites d’un coup.

ROBBIE
Joli coup, joli coup ! Haha ça me rappelle la fois où quelqu’un a décidé de venir ouvrir un compte dans ma banque. Au final c’était une erreur mais j’étais très fier de moi sur le moment.

DIMANCHE
Il n’y a pas de petite victoire. En tout cas c’était une très bonne soirée, il faudra se refaire ça.

ROBBIE
Avec plaisir madame Hachette.

DIMANCHE
Roh, appelle-moi Dimanche.

[.../...]

ROBBIE
Mais on est déjà Dimanche...

DIMANCHE
C’est mon prénom.

ROBBIE
Appelle-moi Robbie alors.

DIMANCHE
Compte sur moi.

ROBBIE
Ouais. Haha...

<u>SON : SILENCE AWKWARD</u>

DIMANCHE
Ça commence à devenir awkward, je vais rentrer.

ROBBIE
Oui, bonne nuit !

DIMANCHE
Toi aussi !

<u>SON : PORTE DU DINER</u>

(TÉLICO ET ROWENA)

ROWENA
Bon... t’avais raison...

TELICO
Comment elle aurait pu nous suspecter hein ?

ROWENA
C’est bon je t’ai dit que t’avais raison, là, ça suffit. Perce cette putain de coque.

TELICO
Oui, oui...

<u>SON : CHALUMEAU</u>

<u>SON : ÉTEIGNAGE</u>

TELICO
Bon.

ROWENA
C’est bon ?

TELICO
Non. Ça marche pas.

ROWENA
Tu veux dire qu’on a fait tout ça pour rien ?

TELICO
Oui. On est partis pour jouer les acteurs encore un bon bout de temps.